

ANÁLISIS HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO Y CONSTRUCTIVO DE LA EDIFICACIÓN EXISTENTE

Profesora coordinadora: Maribel Rosselló

La asignatura se estructura en dos partes: una primera parte vinculada al trabajo de curso con el objetivo de aportar evidencias documentales y valores patrimoniales.

La segunda parte del curso desarrolla los contenidos que facilitan el conocimiento de la arquitectura existente, no monumental. Adecuando, en cada caso, aquellas sesiones que proporcionen contenidos específicos vinculados al edificio objeto de estudio.

1. ESTUDIO HISTÓRICO Y DOCUMENTACIÓN (3-6h)

Herramientas y recursos para el estudio histórico y valoración patrimonial de un edificio.

Se concreta en el trabajo del curso.

2. ARQUITECTURA TRADICIONAL EXISTENTE (9-12h)

Estudio de la arquitectura existente realizada a partir de lógicas constructivas preindustriales

2.1 La casa y otras edificaciones

Arquitectura residencial vinculada al contexto cultural. Características arquitectónicas y constructivas.

Casa en función condicionantes físicos y geográficos

Casa en núcleos urbanos.

2.2 Sistemas constructivos: técnicas constructivas en piedra, madera, tierra, cal, yeso e hierro (estructurales y de acabado).

3. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EXISTENTE: SISTEMAS CONSTRUCTIVOS I ESTRUCTURALES (12-15h)

Estudio de la arquitectura existente realizada a partir de la lógica de sistematización e industrialización.

3.1. Hacia la racionalización en siglo XVIII:

De la casa artesana a la casa *d'escaleta*

Arquitectura manufacturera.

Sistemas constructivos: hacia la racionalización constructiva del ladrillo.

3.2 Sistematización constructiva del siglo XIX

La configuración de la casa de vecinos en la ciudad existente. Sistematización espacial y constructiva.

De la fábrica de pisos a la nave industrial. Grandes equipamientos de la ciudad industrial

Hierro fundido. Hierro laminado. Introducción cemento

3.3 Modernidad y tradición en el primer tercio de siglo XX.

De la pared de carga a la estructura reticulada.

Irrupción hormigón armado. Aparición acero

Irrupción redes técnicas: evolución del espacio de higiene

3.4 Regresión y persistencia de referentes en los años de postguerra (1940-1959)

Lenta incorporación de los parámetros de modernidad

La construcción cerámica como alternativa (paredes y bóvedas). Escasez de materiales. Cerámica armada.

Lenta reincorporación del hormigón armado

Hacia la tecnificación de los espacios de consumo

4. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EXISTENTE: TÉCNICAS DE REVESTIMIENTOS Y ACABADOS (12h)

4.1 Revestimientos de fachadas.

Esgrafiados, estucados, pinturas, etc.

4.2 Revestimientos interiores

Paredes: pinturas, papeles pintados, revestimientos continuos, cerámicas.

Techos: Yesos, artesonados,

Pavimentos: cerámicos, mosaico gres monocromo, hidráulico, madera, etc.

Bibliografia:

AAVV *El Teixit residencial en la formació de la metròpolis moderna: el cas de Barcelona (1840-1936)*. 3 volums

Volum 1: Les operacions de creació d'habitatge dins Ciutat Vella (1840-1880)

<http://hdl.handle.net/2099.3/36465>

Volum 2: Les operacions de creació d'habitatge dins l'Eixample (1860-1936)

<http://hdl.handle.net/2099.3/36862>

Vol. 3: De la Ciutat Vella a l'Eixample: mirades complementàries

<http://hdl.handle.net/2099.3/36867>

Barcelona, Iniciativa Digital Politècnica, 2013-2015

Cárcamo, Joaquín; Rosell, Jaume. *Los Orígenes del hormigón armado y su introducción en Bizkaia, la fábrica Ceres de Bilbao*, Bilbao: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Bizakaia, DL 1994

Corredor-Matheos, José; Montaner, Josep Maria. *Arquitectura industrial a Catalunya: del 1732 al 1929*. Barcelona: C.G.Creaciones Gráficas, 1984. ISBN 8485332075.

Ferrer i Aixalà, Amador. *Els Polígons de Barcelona: l'habitatge massiu i la formació de l'àrea metropolitana*. Barcelona: Edicions UPC, 1996. ISBN 8483011409.

Gumà i Esteve, Ramon. *Del petit taller a la gran fàbrica*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2015.

Iglesias, Fernandi (ed.). *Restauració de façanes històriques*. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2006

Menicali, Umberto. *I Materiali dell'Edilizia Storica. Tecnologia e impiego dei material tradizionali*. Roma, Nuova Italia Scientifica, 1992

Montaner, Josep Maria. *Cent anys de construcció, cent anys del gremi de constructors*. Barcelona: Gremi de constructors, 1992.

Montaner, Josep Maria. *Arquitectura contemporània a Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 2005. ISBN 8429756698.

Paricio Casademunt, Antoni. *Secrets d'un sistema constructiu: l'Eixample*. Barcelona: Edicions UPC, 2008

<http://hdl.handle.net/2099.3/36310>

Rosell, Jaume. *La Construcció en l'arquitectura de Barcelona a finals del segle XVIII / tesi doctoral de Jaume Rosell Colomina; director: Pere Hereu Payet ; Universitat Politècnica de Catalunya. Departament de Composició Arquitectònica*, 1996

Rosselló, Maribel. *L'Interior a Barcelona en el segle XIX*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, DL 2007

<http://hdl.handle.net/10803/6088>

Rosselló, Maribel. *La Casa Escofet: mosaics per als interiors 1900*. Barcelona: Escofet, 2009

<http://hdl.handle.net/2117/6048>

Rosselló, Maribel. Rajoles de cartró pedra a l'arquitectura catalana a *Coup de Fouet*, 2016, núm. 28, p. 24-35.

Rosselló, Maribel. El paper dels sostres en els interiors del segle XIX. Del treball d'artistes i artesans als recursos sistematitzats a *12a Trobada de les Egipcíiques: Una mirada enlaire... Sostres, teginats i voltes: construcció, història i conservació*. Barcelona, Patrimoni 2.0, 2018. P. 233-252

Rosselló, Maribel. La casa Almirall: la sistematització constructiva de l'arquitectura d'habitatges al segle XIX a *Elias Rogent i Barcelona: arquitectura, patrimoni i restauración*. Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2019. P.75-102

Archivos y fuentes documentales:

Tarraubella i Mirabet, F. Xavier. Urbanisme, arquitectura i construcció a Catalunya : guia d'arxius i de fonts documentals. Barcelona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona : Garsineu edicions, 1993. ISBN 8488294131.